

JOURNÉE D'ÉTUDE DELIGNY

Événement organisé par Manola Antonioli, Nadja Monnet et Caroline Rozenholc

mardi 28 septembre 2021

31 boulevard d'Athènes
13001 Marseille
salle Cézanne

9h30 Introduction
Caroline Rozenholc-Escobar
ENSA Paris-Val de Seine, UMR 7218 LAVUE

10h00-12h30 Monsieur Deligny, vagabond efficace
Projection-débat autour du film
avec le réalisateur Richard Copans

12h30-14h Déjeuner

14h00-14h45 Deligny: arpenter la campagne avec soin
Anne Querrien, sociologue

14h45-15h00 Discussion

15h00-16h30 Présence proche, abstinence éducative de Fernand Deligny
Joëlle Libois et Françoise Tschopp
Haute Ecole de Travail Social de Genève

16h30-17h30 Discussion et débat avec le public

17h30-18h00 Conclusion de la journée et perspectives
Manola Antonioli
ENSA Paris-La Villette, UMR 7218 LAVUE

source : Ligne d'erre de Benoît dit «Binou» in *Cartes et lignes d'erre - Traces du réseau de Fernand Deligny 1969-1979*, Paris, Ed. L'Arachnée, 2013, p.141



Université
Paris Nanterre



architecture
ensa•m
marseille



RICHARD COPANS Après des études à l'IDHEC (section Prise de Vues) de 1966 à 1968, Richard Copans crée CINELUTTE (1973-1978). Enseignant ensuite dans plusieurs institutions (IDHEC, INA, Les Ateliers VARAN), il est également le fondateur et le PDG des Films d'Ici depuis 1984. Il réalise de nombreux films documentaires dont « L'heure du laitier », « Soleil noir », « Vida Nova », « Lubat musique père et fils » et, plus récemment, « Monsieur Deligny, vagabond efficace ». De 1992 à 2012, il a dirigé avec Stan Neumann la collection Architectures sur Arte dont il réalise près de 30 films. Il est également directeur de la photographie sur plusieurs long-métrages dont « Ce gamin là » et « Le meilleur de la vie » de Renaud Victor, « Guns », « A toute allure », « Doc's Kingdom », « Route One USA », « Walk the Walk » et « Cités de la plaine » de Robert Kramer.

ANNE QUERRIEN Née en 1945, sociologue et politiste de formation, Anne Querrien a travaillé avec Félix Guattari, dans le cadre du CERFI, coopérative de recherche autogérée. Elle a rencontré Fernand Deligny à la clinique de La Borde et dans les Cévennes. Son compagnon avait participé à la fin des années 1940 à la Grande Cordée. Elle a animé pendant environ trente ans la revue Les Annales de la Recherche urbaine, consacrée aux problèmes des villes et des quartiers. Elle participe actuellement aux rédactions des revues Multitudes (politique et culturelle), et Chimères (politique et schizoanalytique).

JOËLLE LIBOIS Docteure en science de l'éducation, Joëlle Libois est directrice de la Haute école de travail social de Genève HES-SO. Elle a suivi une formation initiale en travail social puis s'est spécialisée en analyse du travail. Son expérience professionnelle dans les champs de l'animation socioculturelle et de l'éducation sociale l'on amenée à développer de la recherche qualitative sur les dimensions relationnelles et affectives, sur la présence à autrui comme fondements de l'activité en travail social. Ses travaux portent également sur l'évaluation participative et sur l'œuvre du poète éducateur bengali, Rabindranath Tagore. En lien avec la pensée de Fernand Deligny, elle a dernièrement publié :

Libois, J, (2019), « Défi et force du travail social : penser et agir à partir de la complexité et des paradoxes » in *Pouvoir discrétionnaire et pratique réflexive. La position paradoxale des « faiseurs » d'action publique*. Soulet M-H (dir), Basel, Schwabe Verlag, pp 127 – 147.

Libois J., (2018) « Complexité de l'agir : une présence qui engage les émotions » in *Revue SEJED Sociétés et jeunesse en difficulté*, N° 20 : La place des émotions dans le travail socio-éducatif, mis en ligne le 30 septembre 2018, URL://journals.openedition.org/sejed/8767

Libois J., (2014), Vitalité de l'émotionnel dans l'agir collectif in *Le corps dans l'intervention (psycho)sociale*, *Revue L'Observatoire* N° 80, pp. 79-83.

Libois J., (2013), *La part sensible de l'acte. Présence au quotidien en éducation sociale*. Editions ies, coll. Le social dans la Cité, Genève.

FRANÇOISE TSCHOPP a suivi une formation en éducation spécialisée puis a effectué un Master en sciences de l'éducation. Elle a été chargée d'enseignement et de formation à la Haute école de travail social de Genève et responsable de son centre de formation continue (CEFOC). Sa connaissance du travail social et de la formation, son expérience des transformations des métiers du social, des dynamiques de professionnalisation, et des structures institutionnelles l'amènent à intervenir comme superviseure dans les équipes et les organisations. Elle assure la présidence de l'Astural, association à Genève, encadrant des institutions spécialisées éducatives et pédagogiques pour enfants et adolescents.

Tschopp F. (2020) *Le Geste de Fernand Deligny. L'éducation aux prises avec les mots*, Genève, IES éditions.

Tschopp (Ribordy) F. (1989) *Fernand Deligny, Educateur « sans Qualités »* Genève, IES éditions

Tschopp (Ribordy) F. (1993) Itinéraire d'un éducateur sans qualités, in *A propos de Deligny*, centre National de Formation et d'Etudes de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, Vaucresson.

Tschopp F. (2011) *Le temps dans l'animation psychosociale*, Haute école de Travail social, Genève.